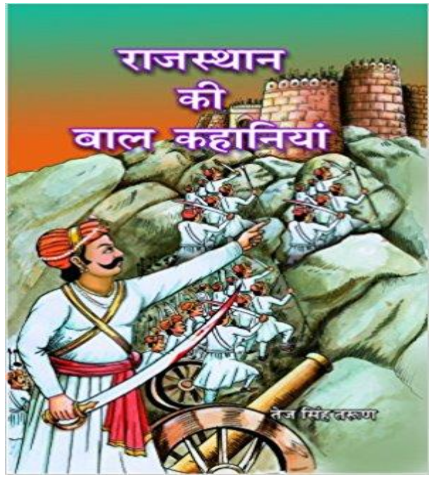
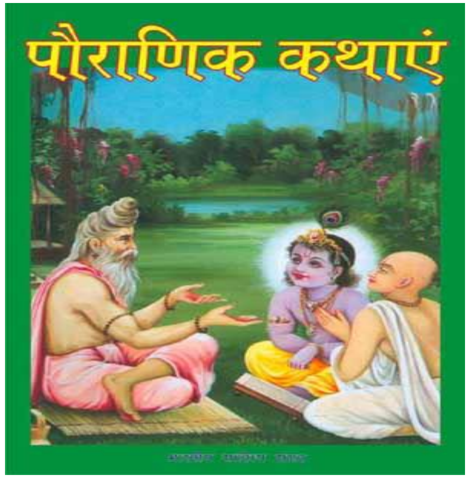
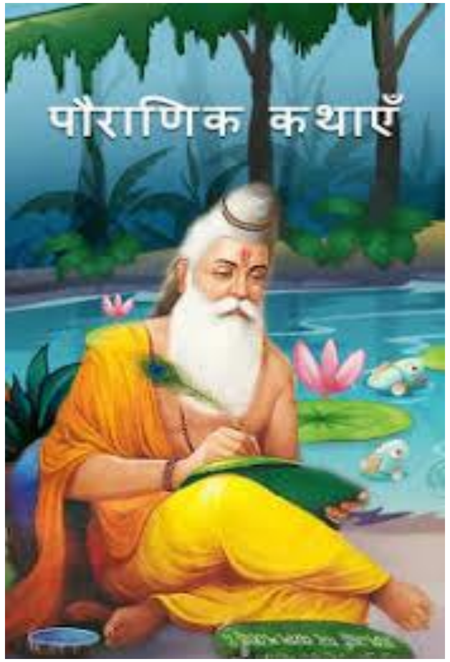
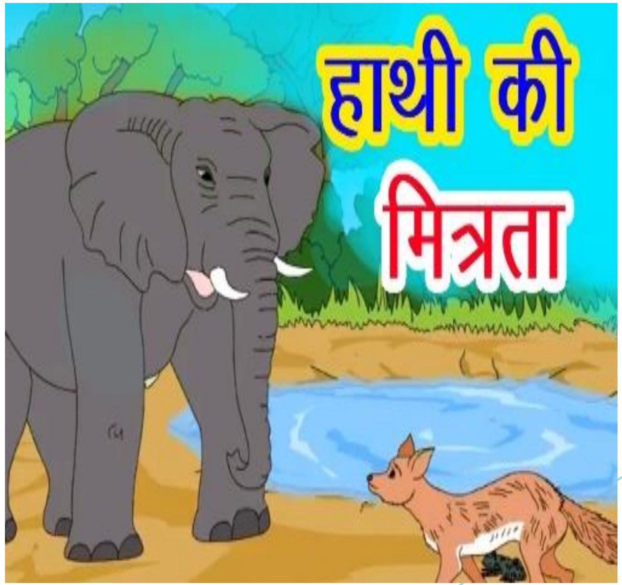
कहानी









Can do-

I can discuss the personality traits of the characters of a story that I have viewed.

I can understand the plot of the story

I can understand the main idea of the story.

I can identify the different categories of traditional India.

I can participate in a conversation about the personal traits and what motivated the main character or characters, in a story that I have listened to or read

I can present my views on a person or an event related to a story I have viewed.

1st Hour --------------

कल मैंने ये सीखा   Throw the ball activity

प्रश्न: 1-आपने कल के बारे में कितने प्रकार की कहानी सीखी?

2- पौराणिक क्या है।

3- ऐतिहासिक कथा क्या है?

4- जातक कथा क्या है?

5- काल्पनिक कहानी क्या है, कुछ उदाहरण दीजिए।

6-कौन सी वास्तविक घटनाओं पर आधारित है, कुछ उदाहरण दें।

7- क्या पौराणिक कथा वास्तविक घटनाओं पर आधारित है?

8- मुझे अपना पसंदीदा कहानी नाम बताओ?

9-क्या आप किसी भारतीय ऐतिहासिक नायक को जानते हैं?

10-प्रसिद्ध भारतीय जातक कथा पुस्तक का नाम बताइए।

लिखित समय

लेखन समय में बच्चें 3 वाक्य बनायेंगे
जिसमें वो सकारात्मक और नकारात्मक चरित्र का वर्णन करेंगे
छात्र चरित्र लिखेंगे और उस गुणवत्ता का उदाहरण देंगे

मेरी माँ बहुत **मेहनती** औरत है। वो सारा काम बहुत आसानी से करती है।
मेरे पड़ोसी गोपाल बहुत **डरपोक** व्यक्ति है। उनको कुत्ते और चोर से बहुत **डर** लगता है।

2nd Hour -------------

***कहानी**

***कैसी कहानी**(पाराणिक, ऐतिहासिक, जातक कथा)

***पात्र** (नायक, खलनायक, सहनायक, सह खलनायक, अन्य/
पात्र का चरित्र, चरित्र के गुण अवगुण, भावनायें)

***परिवेश-**जगह, समय, कहां कब)

***कहानी की स्तर**

1- शुरुवात

2- मध्य-

3- मध्य(परेशानी)

***अंत/समाधान**

***सीख (संदेश)**

story map outline.docx

अच्छा चरित्र- दयावान, चतुर, समझदार, बुद्धिमान, सुंदर, बहादुर, ईमानदार, वफादार, मशहूर, शांत, अमीर, विश्वसनीय, धार्मिक, बलवान, भोला

बुरा चरित्र-क्रोधी, धूर्त, चालाक, बदसूरत, बेइमान, मूर्ख, कंजूस, आलसी, डरपोक, बुरा, गंदा

परिवेश- विशाल, बड़ा, भव्य, शांत, अच्छा, ऊँचा, सुरक्षित, हरा भरा

*परिवेश-(जगह, समय, कहाँ, कब)

बहुत समय पहले की बात थी मगध राज्य में..........

सदियों पुरानी बात है गोकुल में..............

कल की ही बात है स्कूल में..............

एक बार की बात है.............

१८ वी शताब्दी में एक राजा.........

वीडियो देखते हुए बच्चे प्रश्नो के उत्तर लिखेंगे

बच्चे प्रश्नो के उत्तर लिख कर भूरे बैग में रखेंगे

वीडियो देखते हुए प्रश्नो के उत्तर लिखेंगे

बच्चे प्रश्नो के उत्तर लिख कर भूरे बैग में रखेंगे

१-कहानी कब और कहाँ पर होती दिखाई गई है?
२-कहानी के पात्रों के नाम लिखिए
३-कहानी के पात्रों की क्या गुण और दुर्गुण है?
४-पात्र और परिवेश की विशेषताएं बताइये
५- कहानी में क्या समस्या है?
६-आप को क्या लगता है की उसका समाधान क्या होगा ?

वीडियो देखते हुए इन प्रश्नो के उत्तर पर ध्यान दीजिये

वीडियो देखने के बाद,नीचे दिए गए प्रश्नो पर आपस में चर्चा करिये

१-चरवाहा कहा बैठा था?

२-राजा और चरवाहा कैसी बाते कर रहे थे?
३-राजा को चरवाहे की बात सुनकर क्या लगा?
४- आप को क्या लगता है ,अब क्या होगा?
https://www.youtube.com/watch?v=f_MZWdCRjfw&t=84s

वीडियो देखते हुए इन प्रश्नो के उत्तर पर ध्यान दीजिये

१-सिंहासन की क्या विशेषता थी?

२- यह सिंहासन किसने किसको दिया था ?

और क्यों दिया था ?

https://www.youtube.com/watch?v=0kf1VBcgcOM&t=706s

3rd Hour---------------

YouTube video/audio link attached below
for audio story

पुरुषार्थऔर भाग्यStory
2019.docx

शिक्षिका 4 समूहों में कक्षा को विभाजित करेंगी

शिक्षिका छात्रों को कहानी का प्रिंटआउट देंगी

प्रत्येक समूह को हिंदी शब्दकोश दिया जायेगा

वे अपनी कहानी पढ़ेंगे और समूह में प्रश्नों के उत्तर लिखेंगे।

शिक्षिका उन्हें अपने उत्तर पढ़ने और लिखने के लिए 15 मिनट देंगी।

१- <u>भाग्य और पुरुषार्थ </u>का क्या मतलब है? डिक्सनरी में ढूढ़िये।
२ <u>ठन गई </u>का क्या मतलब है?
३- भाग्य और पुरुषार्थ में क्या ठन गई?
४-राजा कहा और किसके यहाँ नौकरी करने लगा?
५-सन्यासी ने राजा को क्या दिया?
६-माला और छड़ी की क्या विशेषता थी?
७-राजा ने माला और छड़ी का क्या किया?
८-राजा ने भाग्य और पुरुषार्थ को क्या उत्तर दिया?
९-क्या भाग्य और पुरुषार्थ राजा के उतर से खुश थे?

4th Hour --------------

विस्मयादि बोधक अव्यय- interjection words-

जो शब्द वक्ता या लेखक के हर्ष , शोक , नफरत , विस्मय , ग्लानी आदि भावो का बोध कराता है उसे विस्मयादिबोधक कहते हैं। इसका चिन्ह (!) होता है।

जैसे :- (i) अरे ! पीछे हो जाओ , गिर जाओगे।
- हाय ! वह भी मार गया।
- हाय ! अब मैं क्या करूं।
-अरे ! तुम कब आ गए।
- वाह ! तुमने तो कमाल कर दिया।
- अरे-अरे! कहां चले,थोड़ा रुकिये, ठहरिये

स्मयादिबोधक.docx

ओह वाह!, वाह!, धन्यवाद!,

ओह नहीं !, ओह दुख है !, माफ करना

हे भगवान !, मेरी खुशनसीबी !, बहुत जबरदस्त !, बहुत बढ़िया !, क्या! कृपया बिलकुल !, बहुत अच्छा किया !, ज़रूर !,

यह विस्मयादिबोधक शब्द आप के डायलॉग में कैसे इस्तेमाल होगा? उदाहरण दीजिये.

शिक्षिका वीडियो के अंतिम भाग को फिर से दिखायेंगी और अपने पेपर बैग बुक स्टोरी को समाप्त करेंगी।

शिक्षिका देखेंगी कि छात्रों ने अपनी कहानी लिखने के लिए सभी कहानी तत्वों का प्रयोग किया है ।

https://www.youtube.com/watch?v=HqNNQiPx6Fo&list=PLYDXIBIOjPJOEYlPd3q

बच्चे दल बनाकर अपनी भूरे बैग की कहानी को मिल कर दिखायेंगे

अद्यापिका ध्यान देंगी कि उनकी कहानी में विस्मयादिबोधक शब्दो का प्रयोग हुआ हो

समाप्त