अतुल्य भारत और उसकी अतुल्य कहानियाँ !

प्रीति गुप्ता

कल मैंने ये सीखा :

- Pictionary खेल के माध्यम से अलग-अलग आवाज़ के वाक्यांशों और मुहावरों को चित्रों के द्वारा पहचान कर उनका वाक्यों में प्रयोग करना।
- हवा चली सर-सर , पेड़ में जहाज फँस गया भड़ाक से, मैं गिरा धड़ाम से,सर्र से फिसला,चंदा चमके चम्-चम्, पानी गिरा टप-टप-टप

लिखित समय में:

- नवरस के कम से कम पाँच रसों का उपयोग करते हुए एक अनुच्छेद लिखिए।

Can-Do Statements

- I can identify the elements of a story and understand the main idea and details of a story.

- Based on reading or listening to a story, I can participate in a conversation about the personalities of the story's characters and there distinguishing characteristic(s).

- I can narrate a story/enact a play I have read/viewed/created, using a variety of story telling styles and different media.

Can-Do for 1st Learning Episode

- I can identify the elements of a story and understand the main idea and details of a story.

- Based on reading or listening to a story, I can participate in a conversation about the personalities of the story's characters and there distinguishing characteristic(s).

आइये, अब अपनी एक अनोखी कहानी बनायें !

- <u>PBL Task:</u>
- ***You are a group of budding writers, who are interested in getting their books published. You further want to make a movie/ TV serial/ play for theatre or present your book in traditional Indian story telling style to reach a broader audience. Brainstorming together as a group, come to a consensus about the genre, main topic and all the elements, to create your own uniquely wonderful story.***

आइये, अब अपनी एक अनोखी कहानी बनायें !

- **<u>सबसे पहले इस वीडियो को दिखाएँ।</u>**
- https://www.youtube.com/watch?v=qaZxAvaaS5E

- **अब शिक्षिका कक्षा को 3-४ छात्रों के दल में बाँट देंगी।**
- **हर दल को एक विस्तृत कहानी का नक्शा भरने को देंगी।**
- **हर कहानी के तत्व के लिए छात्र, दल में आपस में विचार-विमर्श करेंगे, और तर्क और वोट के बाद एक सहमति पर पहुँचेंगे।**
- **शिक्षिका हर एक कहानी के तत्व के लिए उदाहरण दे कर(scaffolding) उसे बेहतर बनाने में मदत करेंगी।**
- **हर तत्व पर ५ मिनट रूककर दल साँझा करेंगे और उसे और समृद्ध बनाने की कोशिश करेंगे।**
- **अब वो एक अंतिम और विस्तृत कहानी का नक्शा भरेंगे और कक्षा के सामने प्रस्तुत करेंगे ।**

शीर्षक

लेखक/लेखिका

कैसी कहानी: (पौराणिक , ऐतिहासिक, लोक-कथा)

मुख्य-विषय

पात्र /चरित्र:(कौन) नायक, खलनायक, सहनायक

चरित्र केगुण:अच्छे गुण /बुरे गुण

समृद्धपरिवेश कब, कहाँ

शुरुआत

समस्या:क्या ,क्यों

मध्य

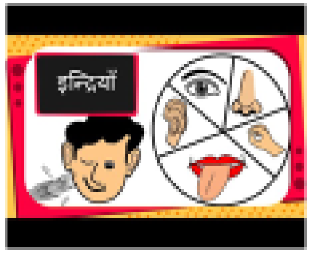
समाधान:कैसे

अंत /सीख: क्या

कहानी दिलचस्प कैसे हो?

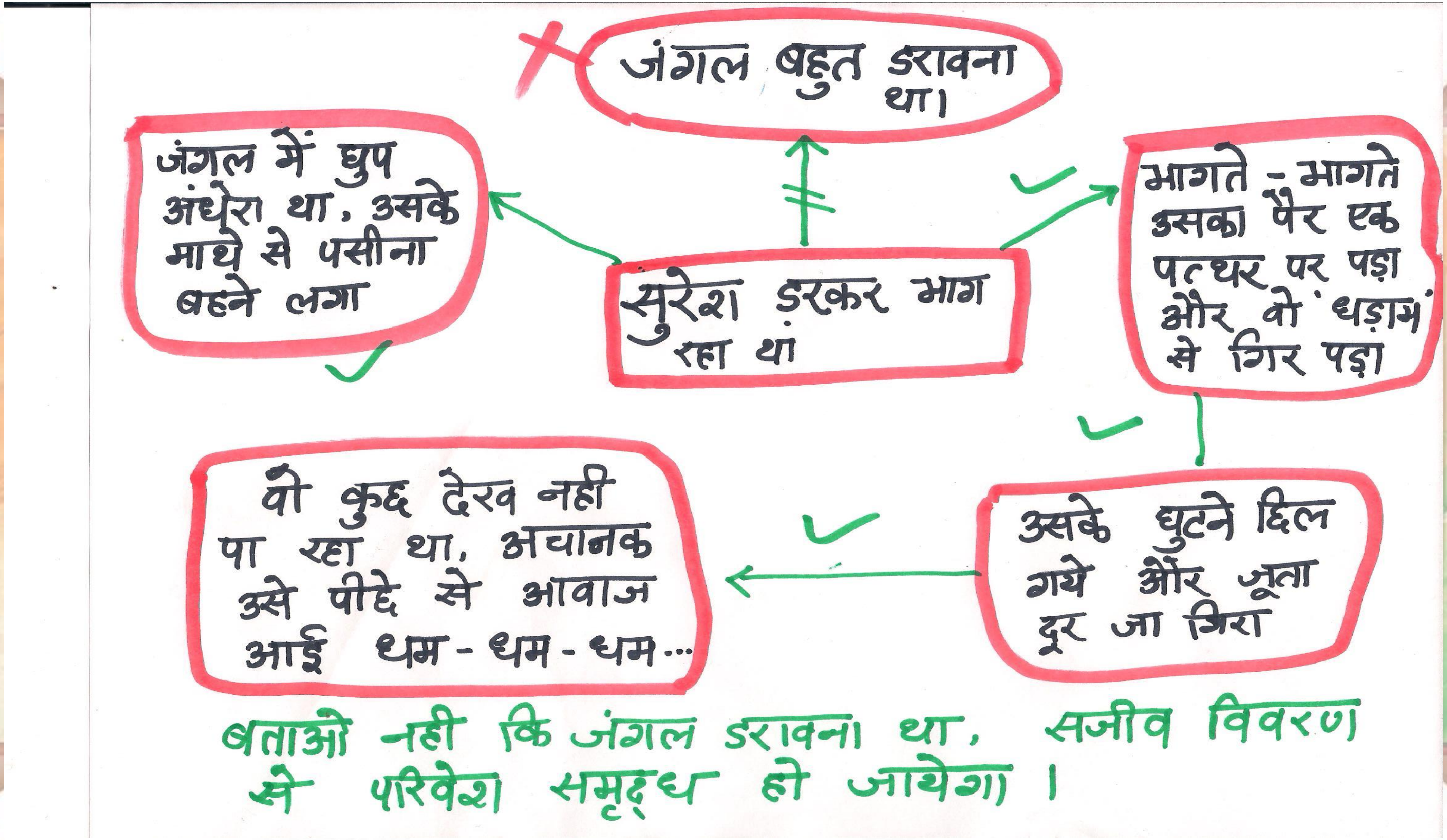
- अरे! कहानी कैसी होनी चाहिए?
- कहानी तो दिलचस्प होनी चाहिए।
- कहानी दिलचस्प कैसे हो?
- कहानी का विषय ज़रा रोचक होना चाहिए जैसे-,कहानी की भाषा मज़ेदार और भावपूर्ण होनी चाहिए।

समृद्ध परिवेश: पाँचो इन्द्रियों का इस्तेमाल



1935 में चाँदनी चौक की गली में रहने वाले का जीवन

- सुबह-सुबह हलवाई के दुकान से उठती जलेबी की खुशबू
- पास के मंदिर से आते घण्टे की आवाज़
- रजाई की नरम-नरम छुअन
- गरमा-गरम अदरक की चाय का स्वाद
- खिड़की के बाहर यमुना के ऊपर धीरे-धीरे उठता सूरज


जंगल बहुत डरावना था।
सुरेश डरकर भाग रहा था
जंगल में घुप अंधेरा था, उसके माथे से पसीना बहने लगा
भागते - भागते उसका पैर एक पत्थर पर पड़ा और वो 'धड़ाम' से गिर पड़ा
उसके घुटने छिल गये और जूता दूर जा गिरा
वो कुछ देख नही पा रहा था, अचानक उसे पीछे से आवाज आई धम - धम - धम...
बताओ नही कि जंगल डरावना था, सजीव विवरण से परिवेश समृद्ध हो जायेगा।

अंतिम और विस्तृत कहानी का नक्शा

- *सटीक* शीर्षक:
- कैसी कहानी
- (पौराणिक,ऐतिहासिक,लोक-कथा)
- *समृद्ध* परिवेश, -जगह, समय, कहां, कब)
- *प्रभावशाली पात्र* / चरित्र (नायक, खलनायक, सहनायक)
- चरित्र के गुण /अवगुण, *भावनायें*)
- शुरुवात
- मध्य(परेशानी)
- अंत/समाधान
- सीख(संदेश)

पहला घंटा समाप्त !

- दूसरा घंटा –Can do
- I can narrate a story/enact a play I have read/viewed/created, using a variety of story telling styles and different media.

शैलियों का चुनाव :अपने दल में आंतरिक सर्वे

- **पहले हर तरीके से असहमत होंगे फिर अपने चुने हुए तरीके के पक्ष में बोलेंगे:**
- आपको क्या लगता है कौन सा आधुनिक/पारम्परिक तरीका ठीक रहेगा?
- किन्तु इसको आपने क्यों चुना? क्या कारण है?
- सब अपने-अपने विचार बतायें जिससे हम एक तरीका चुन सकें।
- (क्योंकि ये बड़ी जल्दी हो जायेगा , ज्यादा सामान भी नहीं चाहिए।
- मुझे लगता है यह लोगों को बहुत पसंद आएगा।
- मुझे लगता है इसे कर पाना आसान होगा /नहीं होगा)
- आंतरिक सर्वे और वोट के बाद हर दल एक पारम्परिक और एक आधुनिक शैली को चुन लेगा।

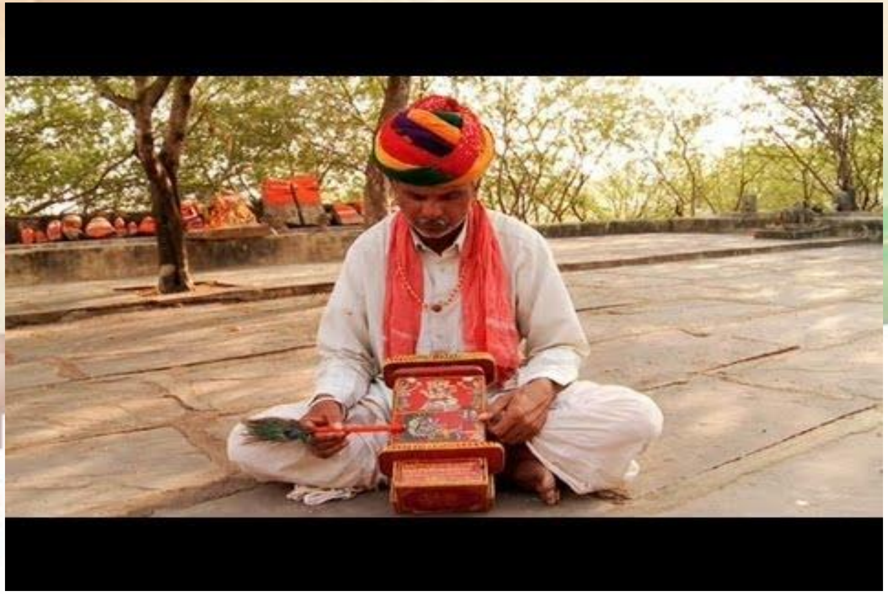
पारम्परिक शैलियाँ

कहानी कहने/दिखाने की भारत की पाँच पारम्परिक शैलियाँ

1-कथकली
2-पांडवानी गायन शैली
3-रामलीला
4-कठपुतली
5-कावड़वाचन

अपनी कहानी बताने के लिये किसी एक शैली को चुनिये।

पारम्परिक शैलियाँ



कहानी सुनाने के आधुनिक तरीके

- नुक्कड़ नाटक
- फ़िल्में बनाना
- कार्टून कहानी की किताब बनाना
- ब्लॉग लिखना
- मीम बनाना

अपनी कहानी बताने के लिये किसी एक शैली को चुनिये।

दूसरा घंटा समाप्त !

- तीसरा घंटा –Can do

- I can write simple paragraphs to narrate a story, dialogues for a short play, using various time frames .

आइये, अब अपनी एक अनोखी कहानी बनाये! - पहला ड्राफ़्ट -

- शिक्षिका कक्षा को दो दलों में बाँट देंगी और यह चित्र दिखायेंगी।
- सहायक ८ मिनट का समय टाइमर पर लगाऐंगे।
- दोनों दल विचार विमर्श कर के bullet point में अपना पहला ड्राफ़्ट लिखेंगे।
- पात्रों का सजीव वर्णन गुणों के साथ,परिवेश में आवाज़ों का इस्तमाल, पाँचों इन्द्रिओं का प्रयोग, समस्या,समाधान,क्या सीख आदि
- दोनों दल अपना-अपना ड्राफ़्ट प्रस्तुत करेंगे।
- शिक्षिका और सहायक विजेता दल घोषित करेंगे।

.

पहला ड्राफ़्ट

आइये, अब अपनी एक अनोखी कहानी बनायें! - पहला ड्राफ़्ट

- अब हर दल अपने-अपने story map को सामने रखकर आपस में विचार-विमर्श करके अपनी कहानी का पहला ड्राफ़्ट bullet points में लिखेगा|

- शिक्षिका उन्हें कहानी की rubric देंगी जो छात्रों के लिए महत्वपूर्ण सन्दर्भ बिंदु (reference point) होगा और शिक्षिका को अपना निर्धारित लक्षित उत्पाद(targeted product) मिल जायेगा|

आगे -आगे देखिये होता है क्या ?

- अब आगे क्या होगा ?
- जानने के लिए मिलते हैं कल इसी कक्षा में , इसी समय -----तब तक के लिए -----