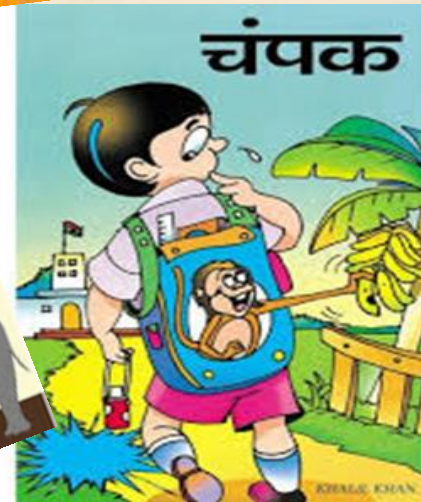


अतुल्य भारत और उसकी अतुल्य कहानियाँ !



कल मैंने ये सीखा :

- Pictionary खेल के माध्यम से अलग-अलग आवाज़ के वाक्यांशों और मुहावरों को चित्रों के द्वारा पहचान कर उनका वाक्यों में प्रयोग करना।
- हवा चली सर-सर , पेड़ में जहाज फँस गया भड़क से, मैं गिरा धड़ाम से, सर से फिसला, चंदा चमके चम्-चम्, पानी गिरा टप-टप-टप
- लिखित समय में: इन मुहावरों का वाक्यों में प्रयोग कीजिये
- अकल का अंधा, खोदा पहाड़ निकली चुहिया, भाग्य फूट गए
- इन शब्दों के विलोम लिखकर दोनों को एक वाक्य में प्रयोग कीजिये
- दयावान, बहादुर, लालची

Can-Do Statements

- I can identify the elements of a story and understand the main idea and details of a story.
- Based on reading or listening to a story, I can participate in a conversation about the personalities of the story's characters and their distinguishing characteristic(s).
- I can narrate a story/enact a play I have read/viewed/created, using a variety of story telling styles and different media.

Can-Do for 1st Learning Episode

- I can identify the elements of a story and understand the main idea and details of a story.
- Based on reading or listening to a story, I can participate in a conversation about the personalities of the story's characters and their distinguishing characteristic(s).

- **PBL Task: You are a group of budding writers, who are interested in getting their books published. You further want to make a movie/ TV serial/ play for theatre or present your book in traditional Indian story telling style to reach a broader audience. Brainstorming together as a group, come to a consensus about the genre, main topic and all the elements, to create your own uniquely wonderful story.**

आइये, अब अपनी एक कहानी बनायें !

- सबसे पहले इस वीडियो को दिखाएँ।
- <https://www.youtube.com/watch?v=qaZxAvaaS5E>
- अब शिक्षिका कक्षा को 3-4 छात्रों के दल में बाँट देंगी।
- हर दल को एक विस्तृत कहानी का नक्शा भरने को देंगी।
- हर कहानी के तत्व के लिए छात्र, दल में आपस में विचार-विमर्श करेंगे, और **तर्क और वोट** के बाद एक सहमति पर पहुँचेंगे।
- शिक्षिका हर एक कहानी के तत्व के लिए उदाहरण दे कर (scaffolding) उसे बेहतर बनाने में मदद करेगी।
- हर तत्व पर ५ मिनट रुककर दल साँझा करेंगे और उसे और समृद्ध बनाने की कोशिश करेंगे।
- अब वो एक अंतिम और विस्तृत कहानी का नक्शा भरेंगे और कक्षा के सामने प्रस्तुत करेंगे।

शीर्षक

लेखक/लेखिका

कैसी कहानी: (पौराणिक , ऐतिहासिक, लोक-कथा)

मुख्य-विषय

पात्र /चरित्र:(कौन) नायक,
खलनायक, सहनायक

चरित्र के गुण:अच्छे गुण /बुरे गुण

समृद्धपरिवेश कब, कहाँ

शुरुआत

समस्या:क्या ,क्यों

मध्य

समाधान:कैसे

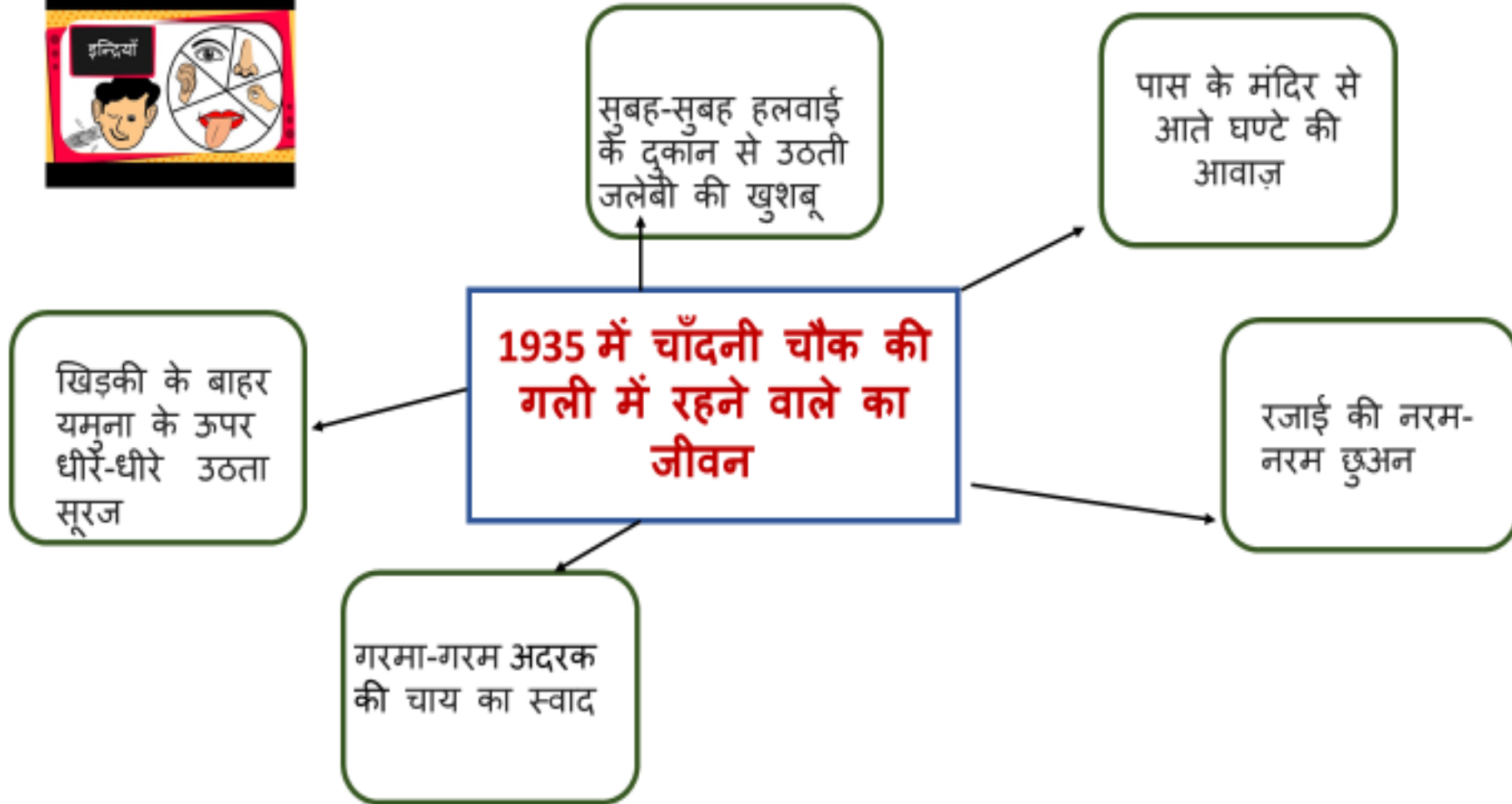
अंत /सीख: क्या

कहानी दिलचस्प कैसे हो?



- अरे! कहानी कैसी होनी चाहिए?
- कहानी तो दिलचस्प होनी चाहिए।
- कहानी दिलचस्प कैसे हो?
- कहानी का विषय ज़रा रोचक होना चाहिए जैसे-, कहानी की भाषा मज़ेदार और भावपूर्ण होनी चाहिए।

समृद्ध परिवेश: पाँचो इन्द्रियों का इस्तेमाल



✗ जंगल बहुत डरावना था।

जंगल में घुप अंधेरा था, उसके माथे से पसीना बहने लगा

सुरेश डरकर भाग रहा था

भागते - भागते उसका पैर एक पत्थर पर पड़ा और वो 'धड़ाम' से गिर पड़ा

वो कुछ देख नहीं पा रहा था, अचानक उसे पीछे से आवाज आई धम - धम - धम...

उसके घुटने दिल गये और जूता दूर जा गिरा

बताओ नहीं कि जंगल डरावना था, सजीव विवरण से परिवेश समृद्ध हो जायेगा।

अंतिम और विस्तृत कहानी का नक्शा

- सटीक शीर्षक:
- कैसी कहानी
- (पौराणिक, ऐतिहासिक, लोक-कथा)
- समृद्ध परिवेश, -जगह, समय, कहां, कब)
- प्रभावशाली पात्र / चरित्र (नायक, खलनायक, सहनायक)
- चरित्र के गुण /अवगुण, भावनायें)
- शुरुवात
- मध्य(परेशानी)
- अंत/समाधान
- सीख(संदेश)

पहला घंटा समाप्त !

- दूसरा घंटा –Can do
- I can narrate a story/enact a play I have read/viewed/created, using a variety of story telling styles and different media.

शैलियों का चुनाव :अपने दल में आंतरिक सर्वे

- आपको क्या लगता है कौन सा आधुनिक/पारम्परिक तरीका ठीक रहेगा?
- किन्तु इसको आपने क्यों चुना? क्या कारण है?
- सब अपने-अपने विचार बतायें जिससे हम एक तरीका चुन सकें।
- (क्योंकि ये बड़ी जल्दी हो जायेगा , ज्यादा सामान भी नहीं चाहिए।
- मुझे लगता है यह लोगों को बहुत पसंद आएगा।
- मुझे लगता है इसे कर पाना आसान होगा /नहीं होगा)
- आंतरिक सर्वे और वोट के बाद हर दल एक पारम्परिक और एक आधुनिक शैली को चुन लेगा।

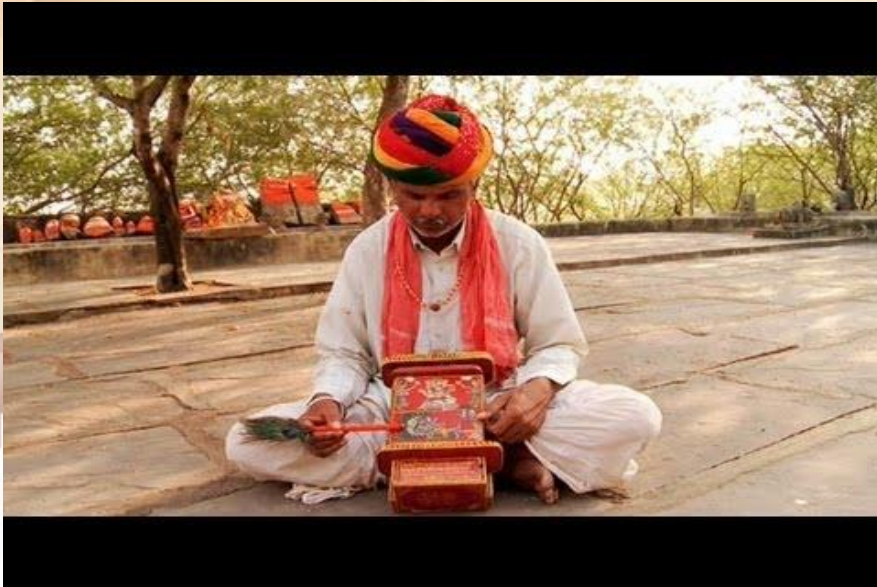
पारम्परिक शैलियाँ

कहानी कहने/दिखाने की भारत की पाँच पारम्परिक शैलियाँ

- 1-कथकली
- 2-पांडवानी गायन शैली
- 3-रामलीला
- 4-कठपुतली
- 5-कावड़वाचन

अपनी कहानी बताने के लिये किसी एक शैली को चुनिये।

पारम्परिक शैलियाँ



कहानी सुनाने के आधुनिक तरीके

- नुक्कड़ नाटक
- फ़िल्में बनाना
- कार्टून कहानी कि किताब बनाना
- ब्लॉग लिखना
- साक्षात्कार

अपनी कहानी बताने के लिये किसी एक शैली को चुनिये।

दूसरा घंटा समाप्त !

• तीसरा घंटा –Can do

• I can write simple paragraphs to narrate a story, dialogues for a short play, using various time frames .

पहला ड्राफ्ट

- शिक्षिका कक्षा को दो दलों में बाँट देंगी और यह चित्र दिखायेंगी।
- सहायक ८ मिनट का समय टाइमर पर लगाएंगे।
- दोनों दल विचार विमर्श कर के bullet point में अपना पहला ड्राफ्ट लिखेंगे।
- (समस्या: अचानक भालू झाड़ियों से आ गया ,फिर क्या हुआ आदि)
- दोनों दल अपना-अपना ड्राफ्ट प्रस्तुत करेंगे।
- शिक्षिका और सहायक विजेता दल घोषित करेंगे।



- अब हर दल अपने-अपने story map को सामने रखकर आपस में विचार-विमर्श करके अपनी कहानी का पहला ड्राफ्ट bullet points में लिखेगा।
- शिक्षिका उन्हें कहानी की rubric देंगी जो छात्रों के लिए महत्वपूर्ण सन्दर्भ बिंदु (reference point) होगा और शिक्षिका को अपना निर्धारित लक्षित उत्पाद(targeted product) मिल जायेगा।

आगे -आगे देखिये होता है क्या ?

- अब आगे क्या होगा ?
- जानने के लिए मिलते हैं कल इसी कक्षा में , इसी समय -----तब तक के लिए -----

